

# Conférence du 18 novembre 2021 :

## «*Balthasar de Mazan - Officier des Compagnies Franches de la Marine. Louisiane. 1768*»

ASSOCIATION DES AMIS DU MUSEE DES TROUPES DE MARINE.

### **Le sujet**

Parmi les accusés du procès intenté aux chefs de la révolte contre le gouverneur espagnol qui éclata en Louisiane en 1768, figure Balthasar Mazan, cadet de la famille de Mazan, une des plus distinguées de la noblesse riézoise du XVIII<sup>e</sup> siècle, propriétaire de l'hôtel de Mazan et du château de Pontfrac. Ce Balthasar, qui n'a guère laissé de traces dans les archives riézoises, est en revanche bien connu des historiens de la Louisiane française où il était parti, jeune officier dans les troupes détachées de la Marine, en 1735 et où il réussit à acquérir une fortune considérable qui lui fut confisquée en 1769 du fait de son implication dans la rébellion. Emprisonné à La Havane, puis gracié, il finira sa vie à Fort Dauphin (Saint-Domingue) où il mourut, major de la garnison, en janvier 1775. La biographie de ce natif de Riez est un vrai roman d'aventures dont nous avons choisi de vous narrer les épisodes les plus marquants, sa carrière dans les compagnies franches de la marine, son rôle dans la contestation du transfert de souveraineté à l'Espagne en 1768, les tribulations après sa condamnation et ses dernières années à Saint-Domingue où il réussit à survivre grâce à l'obtention d'un majorat. Nous espérons à travers le portrait de ce personnage au destin anormal, faire saisir ce que fut la vie de ces cadets de famille partis servir le roi dans cette terre particulière qu'était la Louisiane française.

### **Le conférencier**

Le sujet est traité par Madame Brigitte SABATTINI, Maître de Conférences à l'Université d'Aix-Marseille, ancienne élève de l'ENS de Sèvres, agrégée d'Histoire, ancien membre de l'École française de Rome, elle a été élue à l'Université de Provence en 1992 et enseigne au Département d'Histoire.

Son domaine de recherches privilégié est ce lui du Patrimoine et de sa place dans nos sociétés contemporaines. Elle a travaillé avec ses étudiants sur la Pagode de Fréjus, puis dans le cadre du Projet Origines piloté par l'association des étudiants d'Histoire Cod'Aix, sur *La mémoire oubliée : les Indochinois de la nécropole de Luynes morts pour la France durant la première guerre mondiale*.